

பன்முக நுண்ணறிவு

முனைவர் வி. அருள்நாதன்



**நான் கேட்டேன், மறந்தேன்,
நான் பார்த்தேன், நினைவில் கொண்டேன்,
நான் செய்தேன், புரிந்து கொண்டேன்**

கார்ட்டனரின் பண்முக நுண்ணறிவு

1983

- உயிரியல் நுண்ணறிவு -
- இசை அறிவு (musical – rhythemic)
- காட்சி - இட அறிவு (visual spatial)
- மொழிசார் அறிவு (Verbal – linguistic)
- ஏறணம் - கணிதத்திறம் (Logical – Mathematical)
- தொடுவேணர் திறன் (Bodily – kinesthetic)
- பிறரோடு பழகுதல் (inter personal)
- இயல்பு நிலையறிவு (Naturalistic)
- உளதாந்தன்மையறிவு Existential)

PELBAGAI CARA MEMPROSES MAKLUMAT

Suka berbahasa: kebolehan proses melalui bacaan, pertuturan, menulis, memberitahu atau dan berlucu

Naturalis: kebolehan memahami binatang, tumbuhan dan sistem planet

Kendiri : kebolehan menilai emosi, perasaan dan peribadi sendiri

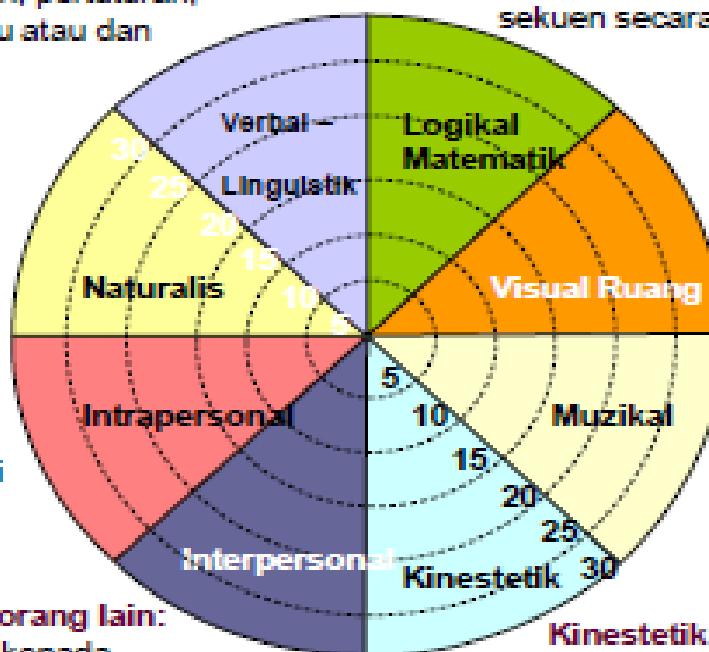
Interaksi dengan orang lain:
Kebolehan respon kepada keperluan orang lain

Analitikal dan logikal: kebolehan menkuantitikan, mengukur, membuat peta, sekuen secara logikal

Visual & Ruang:
kebolehan membaca topografi, 3 dimensi, membuat corak,bentuk, warna dan keseimbangan

Abiliti aural: kebolehan sensitif pada irama, corak bunyi, kualiti ton dan pic

Kinestetik: Kebolehan membuat hands-on, respon kepada tugasan fizikal



Rajah 1.1 Pelbagai Cara Memproses Maklumat

கட்டுவியம்

- Lev Vygotsky
 - சமூக கட்டுவியம்
 - பிறரிடைத் தொடர்பு வழியாக அறிவு வளர்ச்சி பெறுதல்
 - ZPD
 - Scaffolding
 - பிறரின் தொடர்பின் வழி தெரிந்த ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்றைக் கற்றுக் கொள்ளுதல்
 - மொழியும் சிந்தனையும்
 - முத்திலில் இரண்டும் தனித்தனியே வளர்ந்து பின் ஒன்று சேரும்

இருபக்க முளை கோட்பாடு

இடது முளை

வார்த்தைகள்,
தர்க்கம்,
எண்கள்,
வரிசை,
பகுப்பாய்வு

வலது முளை

உடல் மொழி,
வண்ணம்,
இசை,
உள் உனர்வு,
கற்பனை,
புலனாய்வு,
ஒட்டுமொத்த
புரிதல்